

# COLORED CONCRETE WORKS™

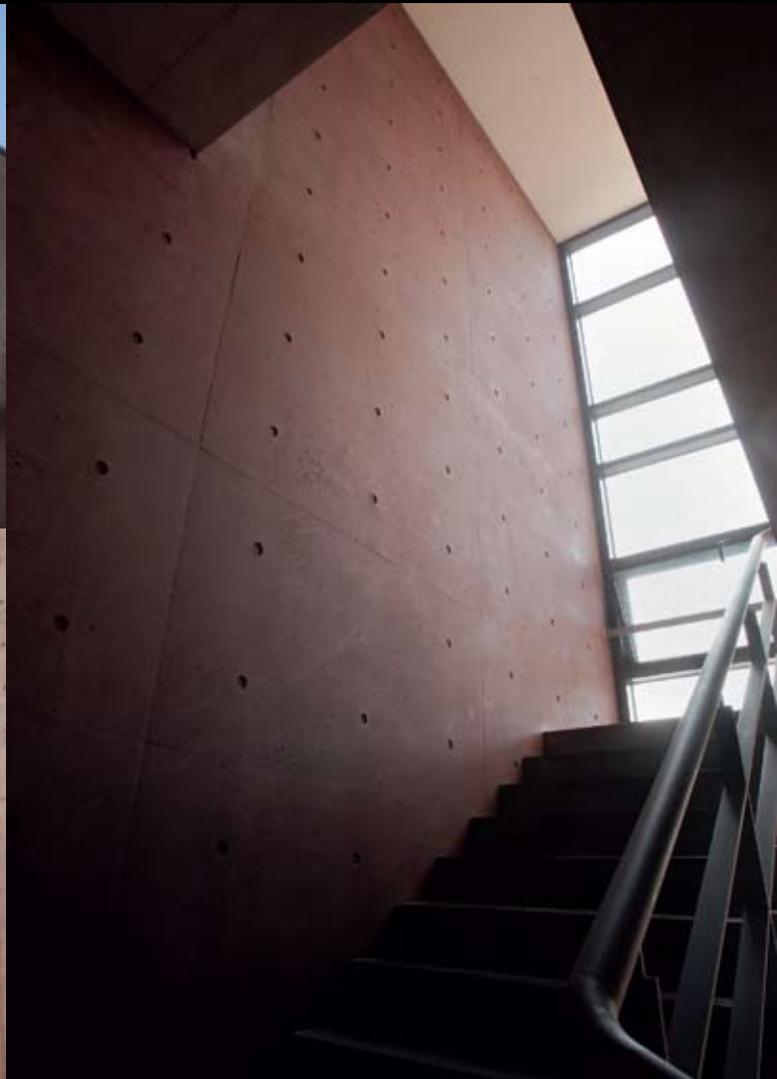


[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

**Estudo de caso**  
Coréia Especial

**LANXESS**  
Energizing Chemistry

# Arquitetura e cor: um amplo espectro de possibilidades





**Uma das várias casas particulares de formas cúbicas, na Heyri Art Village, com fachadas em concreto verde (óxido de cromo verde).**

#### **Aldeia de artistas sob o signo do concreto colorido**

Na cidade coreana de Paju e na Heyri Art Village pode-se ver muito bem não somente as possibilidades técnicas-construtivas, mas também as possibilidades sociais e culturais oferecidas pelo uso moderno do concreto colorido. Sobretudo a concepção arquitetônica da Heyri Art Village, uma aldeia de artistas perto da cidade de Paju, reflete a pretensão cultural de um país moderno como a Coreia, que também na arquitetura está seguindo novos caminhos - com coragem e com um manuseio criativo das cores, formas e materiais.

Por isso, é conseqüente que a arquitetura de vários edifícios na Heyri Art Village trabalhe com estruturas básicas cúbicas, construídas integralmente em concreto colorido. O concreto colorido desempenha um papel central neste insólito projeto arquitetônico, cujo objetivo principal é a criação de novos espaços públicos. O mesmo se aplica ao edifício da editora de Paju, que se apresenta em um estilo purista, sem arabescos e com estruturas claras.

**Edifício de uma editora em Paju. As fachadas são em concreto colorido com uma mistura marrom (à base de pigmentos Bayferrox®).**



**Acima:**  
A Heewon Gallery,  
Pink House, na Heyri  
Art Village, em concreto  
colorido de pink (à base  
de Bayferrox® 130 C).

**Em baixo:**  
Prédio de habitação de  
uma atriz na Heyri Art  
Village. O edifício  
monolítico é em concreto  
colorido de preto  
(Bayferrox® 330 C).



#### **A cor cria interação e deixa o material falar por si**

Com a sua galeria de prédios em concreto colorido, a Heyri Art Village procura dar uma nova interpretação à tradicional relação entre “público” e “particular”: com o cubo como forma básica, com o concreto colorido como material de base e com uma arquitetura essencialista como concepção básica. Através destes elementos, 370 artistas das mais diferentes áreas conseguiram concretizar a sua idéia de um local onde os limites entre as diversas disciplinas uem e se confundem. Já desde 1994 que este grupo de arquitetos, escritores, pintores, cineastas, fotógrafos, músicos e publicistas persegue a idéia de criar uma nova forma de troca interdisciplinar em um areal de 495.000 m<sup>2</sup>.

# Uma galeria entre a arte e a natureza

Desde 1997, ano em que os primeiros edifícios foram construídos, o “natural” e o “artístico” encontram-se em permanente diálogo, em um novo espaço cultural formado por ateliers, galerias de arte, museus, prédios comunais e casas particulares. A base técnica-material é fornecida por concreto colorido na massa - um material que absorve a umidade, que armazena temporariamente o frio e o calor e que se distingue por uma longa vida útil. Além disso, as estruturas superficiais irregulares, resultantes dos veios da madeira das fôrmas, produzem ressonâncias insólitas entre o objeto e a natureza. Assim, os arquitetos deixam falar por si o concreto como material, ao mesmo tempo que criam interessantes contrastes e uma nova relação entre os edifícios e as cores naturais do local.

**Edifício de editora e prédio de habitação de um diretor de cinema, em concreto colorido de marrom (à base de pigmentos Bayferrox®).**





# Frescura e longevidade

## **A cor integra os edifícios no seu ambiente natural**

Uma razão por que a equipe de arquitetos decidiu usar concreto colorido para a central de tratamento de efluentes, na cidade coreana de Paju, foi certamente o desejo de construir o primeiro edifício comunal da Coreia com este tão singular material. Além disso, eles tinham a intenção de comunicar a qualidade da água através da impressão que esta obra transmite ao público: pura, fresca e amiga do ambiente. Atendido este critério, obteve-se um resultado surpreendente: superfícies com desenhos vivos, alternantes, que correspondem às cores do ambiente natural, em permanente mudança. Mas não foram somente aspectos estéticos que influenciaram a decisão dos arquitetos na escolha de concreto colorido. Critérios econômicos também desempenharam um papel importante. De fato, a estabilidade e a longevidade de um material como o concreto reduzem, a longo prazo, os custos de manutenção do edifício.



**Na central de tratamento de efluentes de Paju foi usado concreto colorido em dois tons marrons (à base de pigmentos Bayferrox®)**



## Para mais informações contate a representação da LANXESS no seu país:

### Alemanha

LANXESS Deutschland GmbH  
Business Unit Inorganic Pigments  
Rheinuferstraße 7–9  
47812 Krefeld  
GERMANY  
Tel.: +49 2151 88 5416  
Fax: +49 2151 88 4133

### Espanha

Europigments, S.L.  
Business Unit Inorganic Pigments  
Arquitectura, 27  
Poligono Industrial Els Garrofers  
08340 VILASSAR DE MAR  
SPAIN  
Tel.: +34 93 75407 70  
Fax: +34 93 75407 84

### Brasil

LANXESS Indústria de Produtos  
Químicos e Plásticos Ltda.  
Rod. Marechal Rondon, Km 139,5  
18540-000 – PORTO FELIZ  
BRAZIL  
Tel.: +55 15 3261 9304  
Fax: +55 15 3261 9371

Visite o nosso site:

[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

As informações precedentes e as nossas atividades de assistência em técnica aplicada, que se desenvolvam oralmente, por escrito ou mediante ensaios, devem ser consideradas como informações sem compromisso, também no que diz respeito a eventuais direitos de propriedade industrial de terceiros. Elas não dispensam o cliente do exame próprio dos nossos conselhos técnicos atuais, em particular das nossas análises de dados de segurança e infor-

mações técnicas, e dos nossos produtos no que se refere à sua idoneidade para os processos e fins desejados. O emprego, aplicação e transformação dos nossos produtos e dos produtos fabricados pelo cliente segundo os nossos conselhos técnicos, realizam-se fora das nossas possibilidades de controle, sendo, por isso, da sua responsabilidade exclusiva. A venda dos nossos produtos é realizada segundo as nossas atuais Condições Gerais de Venda e Fornecimento.

LANXESS Deutschland GmbH  
Inorganic Pigments  
Rheinuferstraße 7–9  
47812 Krefeld  
Germany  
Fax: +49 2151 88 4133  
E-mail: [coloredconcreteworks@lanxess.com](mailto:coloredconcreteworks@lanxess.com)  
[www.lanxess.com](http://www.lanxess.com)  
[www.bayferrox.de](http://www.bayferrox.de)  
[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

**LANXESS**  
Energizing Chemistry